

El Retablo de la Ventana

# EL GATO CON BOTAS



Guión, dirección:  
Marcelo Rocca  
interpretación:  
Liliana Cutillo  
Marcelo Rocca

<http://www.elretablodelaventana.com/GB/GB.html>

Dossier:

# EL GATO CON BOTAS

**Grupo:** EL RETABLO DE LA VENTANA

**Edad recomendada:** Público familiar, niños a partir de los 2 años

**Autor:** Charles Perrault

**Adaptación y Dirección:** Marcelo Rocca

**Duración:** 60 minutos

**Titiriteros:** Marcelo Rocca y Liliana Cutillo

## Argumento:



Esta recreación para títeres del clásico infantil de Charles Perrault, nos muestra a un gato que desea sacar de la pobreza a su amo el Molinero. También quiere cumplir un sueño, vivir sin cazar ratones. La astucia y valentía del gato se pone



en marcha Pidiendo a su amo un par de botas y un saco. A partir de allí, conoce al rey, convence a su amo que se convierta en el Marqués de Carabás. Este se enamora de la Princesa y por último, el gato, realiza su mayor hazaña, derrotar al Ogro del castillo. Con el consentimiento del Rey, el Marques (molinero) se casa con la Princesa y así el Gato con Botas y su amo pasan a vivir una vida de reyes. Esta obra de títeres de guiñol cuenta con diez muñecos en escena, efectos de luz y sonido y por supuesto la participación del público.

**Técnicas:** Títeres de guante (Guiñol), de boca con varillas y de varillas.



## FICHA TÉCNICA:

### Equipos técnicos:

**LUCES:** por cuenta del Grupo con equipos propios .

Conexión de electricidad: monofásica 16 A / 6000 vatios

**SONIDO:** (2) líneas cannon para Mesa de sonido LyR  
(2) Dos cajas de inyección para un sampler y un iPad conexión en Jack a la caja.

**Montaje:** 2 hs

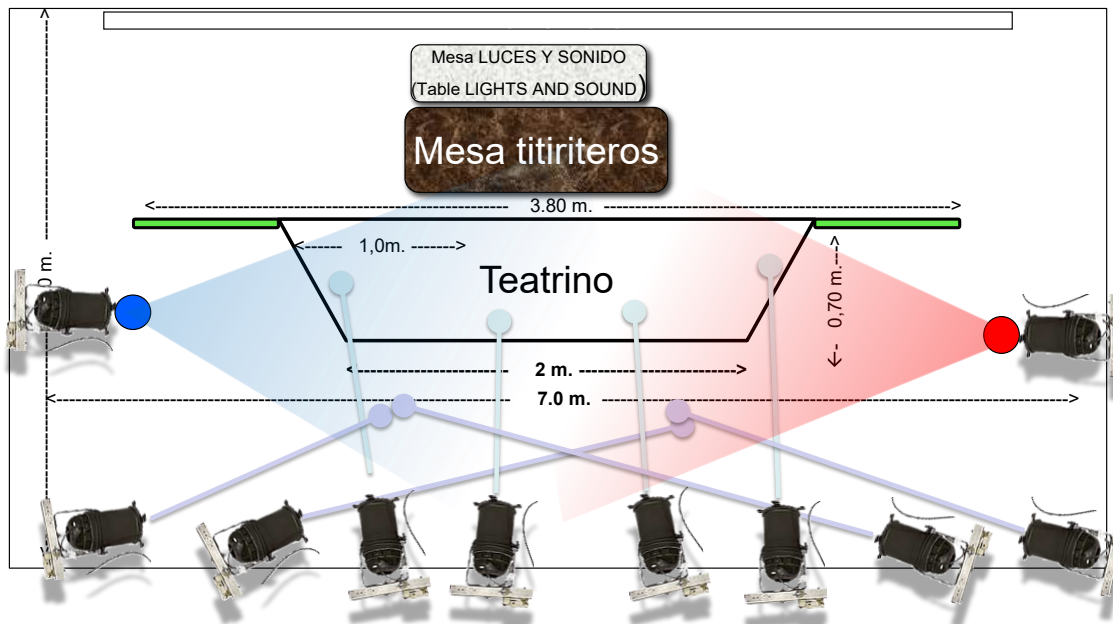
**Desmontaje:** 1hs.

**Carga y Descarga:** 40 minutos

**Medidas mínimas de escenario:** 6 m. de frente x 5 m de fondo x 3 m. de altura



## Escenario: "EL Gato Con Botas"



### Luces Ubicación:

Barra 1 laterales -> 4 PC blancos Frente escenario

Frontales -> 2 Recortes blancos Frente escenario

(opcional)

Barra 1 centro -> 4 Recortes blancos Teatrino

Barra 2 laterales -> 2 PC o par 64 1000 v rojo y azul

### Mesa de luces grabar :

Canal 1 : 4 PC blancos Frente escenario

2 Recortes blancos Frente

Canal 2 : 4 Recortes blancos Bancos Teatrino

Canal 3 : 2 PC o par 64 1000 v rojo y azul

