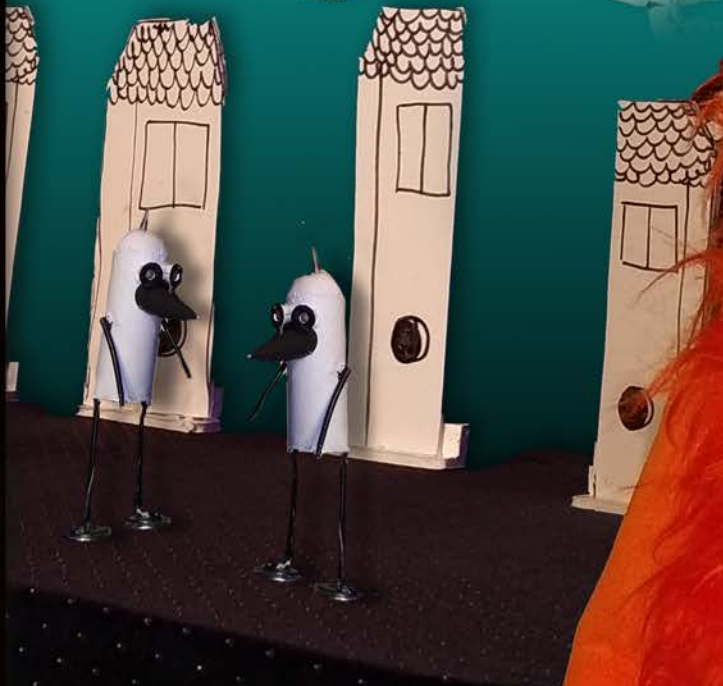


EL RETABLO DE LA VENTANA

# MONSTRUO NARANJA

PRESENTA



GUIÓN,  
DIRECCIÓN  
E INTERPRETACIÓN :  
LILIANA CUTILLO.  
MARCELO ROCCA.



# Monstruo Naranja

Versión del libro *Monstruo Rosa*  
de OLGA DE DIOS  
(Un Cuento con diferencia.)

## Compañía:

El Retablo de la Ventana

Titiriter@s: Marcelo Rocca – Liliana Cutillo

Duración: 40 minutos

Edad recomendada: de 2 a 9 años



## Argumento:

Presenta El Arlequín que animará a los niñ@s vivir esta historia de este personaje tan particular.

Monstruo Naranja vive en un mundo en el que es distinto a todos los demás, todos se parecen mucho entre ellos son blancos y con pico negro. Pero a Monstruo Naranja no le importa intenta por todos los medios de hacerse con las costumbres de vida de los demás, pero nada le sale bien. Un día sueña con un mundo de colores. Monstruo Naranja decide irse y buscar un sitio en el que pueda sentirse más a gusto. Comienza un gran viaje que lo lleva por la montaña, el mar, el desierto y hasta que llega a un lugar lleno de colores y conoce a muchos personajes todos diferentes y en especial a Monstruo Azul. El viaje será largo, pero al final Monstruo Naranja encontrará su lugar, donde la forma de ser de cada uno hará más bello el mundo propio y de los demás.

## Dramaturgia:

**Monstruo Naranja** es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, es un grito de libertad. **Monstruo Naranja es un ser positivo**, que lleva en sí la semilla de la alegría y de la vitalidad. Frente a las dificultades que se le presentan a la hora de integrarse en el mundo en el que ha nacido, no decide cambiarse o sufrir por como es, sino viajar para conocer otras realidades a las que sienta pertenecer. Este **viaje** que propone el personaje no es un huir frente a los problemas, sino más bien representa la **capacidad de buscar, dentro y fuera de sí**, respuestas sobre su condición, así como la aceptación de esa misma condición de diversidad.



**Técnicas:** Títeres de Mesa, Guante, varilla y Narración oral escénica.

**Espacio escénico necesario:** 3,0 m frente x 2,5 m de fondo x 2,5 m de alto. en interior o exterior  
**Sonido y Luces:** Por cuenta propia.

